

Curriculum Vitae



Foto * Mario Holetzeck – 2008 vs. 2017

Persönliche Daten

Geboren 31. Januar 1963 in Greiz

Staatsangehörigkeit deutsch

Familienstand ledig, geschieden, 1 Kind (34 Jahre), Opa seit 2 Jahren

Berufliche Praxis

Seit 08.2017 / 2018

Freischaffender Theater-Regisseur

Staatstheater Braunschweig | Frau vom Meer | Ibsen
Rheinisches Landestheater Neuss | Othello | Shakespeare
Anhaltisches Theater Dessau | King Arthur | Henry Purcell | Oper
Theater Potsdam | Othello | Shakespeare | WA
Theater Rudolstadt | Der Prozess | Franz Kafka

08.2008 bis 07.2017

Schauspieldirektor am Staatstheater Cottbus

Künstlerische Leitung der Schauspielabteilung | Regisseur mit mehr als 30 Inszenierungen (*siehe Extrablatt*) | | Konzeptionelle Entwicklung von Spielzeit-Themen + Entwicklung des Schauspiel-Ensembles | Eigene Verwaltung des Finanz-Etat (+Sponsoring) | Vertragsverhandlungen | Marketing |



08.2002 bis 07.2008

Freischaffender Regisseur, Autor, Dozent, Schauspieler

Film

- Grundy Ufa | Eastside Film - Headautor – Underground Streetsoccer | 20 Drehbücher für die Serie entwickelt + Pilotfilm
- München | Eastside Film | Film-Regie – Nike Devine is dead | Drehbuch & Regie
- Grundy Ufa | Eastside Film – Nachrichten von Gott | Drehbuch & Regie
- Grundy Ufa | Eastside Film – Blinde Liebe | Drehbuch & Regie

Film als Schauspieler

- Kino / Pro Sieben | Das Jesus Video
- Kino / Pro Sieben | Mörderische Elite
- Kino / Pro Sieben | Das Blut der Templer etc.

Theater

- Prinzregententheater München | Theater-Regie | „Don Juan „| Molière |
- Staatstheater Cottbus | Theater-Regie | Christmas Carol | Charles Dickens |
- Frankfurt/Main | HfMDK Frankfurt | Dozent | Intendantenvorspiel |
- **Staatstheater Cottbus | Designierter Schauspielregisseur**
Da meine Frau schwer erkrankte, konnte ich die Position nicht übernehmen.

09.1998 bis 07.2002

Professur C3 – Fachbereich Schauspiel

- Staatliche Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- sowie...
- Gast-Professur - Schauspiel-Theaterregie / Thalia Theater / Universität Hamburg / bei Jürgen Flimm, Prof. Brauneck
- Dozenten-Tätigkeit an vielen Hochschulen, zb.:
 - o Schauspielschule Rostock
 - o Erst Busch Berlin
 - o August Everding München u.m.

MARIO HOLETZECK

Ströbitzer Hauptstr. 9a
03046 Cottbus
0177 · 7433562

E-Mail: m.holetzeck@masterofpuppets.de
Homepage: www.masterofpuppets.de

1995 bis 1997

Oberspielleiter

Gostner Hoftheater Nürnberg

1993 bis 1995

Hausregisseur + Leiter des „Theater im Fridericianum“

Staatstheater Kassel

1992

Regieassistent

Schauspielhaus Hamburg

Studium

10.1991 bis 07.1993

Schauspiel-Theaterregie

bei Jürgen Flimm, Prof. Manfred Brauneck

Thalia Theater / Universität Hamburg

09.1987 bis 07.1991

Studium Hochschule f. Schauspielkunst ERNST BUSCH

Berlin / Außenstelle Rostock

Diplom-Schauspieler

Diplom-Theaterwissenschaft

Theater-Regie (weitere Inszenierungen)

Figaros Hochzeit | Frühlings Erwachen | Carmen | Ab heute heißt du Sara |
Romeo & Julia | Traumspiel | Leonce & Lena | Drei Schwestern | Der Streit |
Le Caprice de Marianne | Spiel von Zufall von Liebe | Stella | Jürgen, Heintje,
Morde - Experiment Barsch | Clavigo | Hüter der Fliegen | Krankheit der Ju-
gend | Man spielt nicht mit der Liebe | Vatemord | Andorra

Film-Regie

Undergroundsoccer | Nachrichten für Gott | Die Tommy Story | Blinde Liebe

als Schauspieler (Film, Theater)

FILM: Das Blut der Templer | Mörderische Elite | Alles getürkt | Das Jesus-Vi-
deo | Fisimatenten | Die Feuerengel | THEATER: Le Caprice de Marianne |
Sommernachtstraum | Romeo & Julia | Ritter der Tafelrunde | Egmont | Ju-
lius von Tarent | Krach in Chioggia |

Meine Regiearbeiten am Staatstheater Cottbus – 2008 bis 2017
Aufteilung nach Genre:**Mehrspartenproduktion – Oper, Märchen, Musical** (*Oper, Orchester, Schauspiel, Ballett*)

1. Musen im Rausch. Uraufführung
2. Der Zauberer von Oss
3. Weill. Familie. Brecht - Songs über die Liebe. Uraufführung
4. Shockheaded Peter

Komödien

5. Blütenträume
6. Arsen und Spitzenhäubchen
7. Alles Gold was glänzt
8. Diener zweier Herren
9. Ich habe Bryan Adams geschreddert!
10. Die spanische Fliege

Schauspiel

11. Trilogie der Träume
12. Killer in me, Killer in you
13. Die Nebensächlichen
14. Der Schimmelreiter
15. Fräulein Julie
16. Wie im Himmel
17. Sein oder Nichtsein
18. Die Kleinbürgerhochzeit, Brecht
19. Der Laden (Erster Abend) von Erwin Strittmatter. Uraufführung
20. Der Laden (Zweiter Abend) von Erwin Strittmatter. Uraufführung
21. Der gute Mensch von Sezuan | B. Brecht
22. Deutschland - Wunder und Wunden
23. Himbeerreich
24. Wolokolamsker Chaussee I-V

Tragödie

25. König Lear
26. Woyzeck & Marie *frei* nach Georg Büchner
27. Hamlet
28. Mama Medea

Märchen

29. Zauberer von Oss
30. Woche voller Samstage
31. Pippi Langstrumpf

Jugendstücke

32. Lehrer sollten nackt nicht tanzen, nicht vor ihren Schülern! Uraufführung.
75 Vorstellungen über 4 Jahre. Wurde zur Kult-Veranstaltung.